

## 第 I 卷 (33 分)

### 一、(9 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文段, 完成 1-3 题。

在桐庐的山水间行走, 时常会与吟咏此地风光的古诗词相遇。桐庐境内, 峰峦竞秀, 江河争流, 山水①。韦庄笔下“钱塘江尽到桐庐, 水碧山青画不如”的诗句, 清浅明丽, 如同江水般带给人温润熨帖的感受。“三吴行尽千山水, 犹道桐庐更清美”(宋 苏轼)

“朱楼隔绿柳, 白塔映青山”(宋 杨万里)“无声诗与有声画, 须在桐庐江上寻”(清 刘绶), 诗人们寄情山水, 遍览天下美景, 眼光往往挑剔; 但桐庐却让他们这般迷恋痴醉, 它该有着怎样独特的魅力啊!

早在南北朝时期, 吴均在《与朱元思书》中就已经对桐庐有“望峰息心”“窥谷忘反”的描写了。范仲淹第二次被贬谪, 便是出任睦州知州, 当时又叫桐庐郡, 虽然驻守仅半年多时间, 却先后写成《出守桐庐道中十绝》《潇洒桐庐郡十绝》等作品, 描绘了桐庐的风光物事以及桐庐人惬意恬适的日常生活。元代, 年近八十的黄公望游历至此, 感慨于这里的山水美景, 绘就了被誉为“画中之兰亭”的《富春山居图》, 天地静穆, 远山微茫, 江波阔渺, 樵夫钓客身影参差, 弥漫着萧散②的诗意。凭借艺术的非凡力量, 使得大自然之美获得了永恒的生命。

今天, 在桐庐的山水原野间徜徉行止, 分明会有一种与大自然亲密而深切的融入感。走进田野深处, 金黄色的野花恣肆地开放, 三五成群的母鸡在田埂边觅食, 水塘旁有水鸟梳理羽毛……在这样原始朴拙的环境中驻足, 那些汲汲以求的功名利禄, 在不知不觉中会失却分量; 相反, 那种似乎遥远缥缈的宁静, 却变得具有质感。脚步慢下来, 心境静下来, 才能够更好地发现和体会自然之美, 探究存在的奥秘, 感悟生命的意义, 沉淀一种笃实的家园感。

- 对上面语段中相关基础知识的解说完全正确的一项是 ( )
  - 熨(yùn)帖 朴拙(zhuō) 挑剔(tī)
  - 缥缈 恣肆 惬意
  - 汲汲以求: 拼命追求 徜徉: 徘徊, 心神不宁
  - 依次填入横线①②处的词语为“交融”“淡泊”
- 下列选项与“望峰息心”的引号作用相同的一项是 ( )
  - 绘就了被誉为“画中之兰亭”的《富春山居图》。
  - “无声诗与有声画, 须在桐庐江上寻”(清 刘绶)。
  - 在喜怒无常的海洋面前, 人们只能“望洋兴叹”。
  - 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画, 在欧洲各国一路的挂过去, 叫作“发扬国光”。
- 下列文化常识中正确的一项是 ( )
  - 范仲淹, 字希文, 北宋思想家、政治家、文学家, 世称范文正公。倡导“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”思想和仁人志士节操, 对后世影响深远。
  - 韦庄, 晚唐诗人、词人, 工诗, 与温庭筠同为“格律词派”代表作家, 并称“温韦”。
  - 南北朝, 是中国历史上一个分裂的朝代, 也是一段民族大融合时期。南北朝时期的文学发展迅速, 以北朝的《孔雀东南飞》和南朝的《木兰诗》为长篇叙事诗的代表。
  - 《与朱元思书》是一篇用骈体写作的山水小品。其中“书”即书信, 又叫“尺牍”或“信札”, 是一种应用性文体, 多用于议论。

### 二、(9 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文字, 完成 4-6 题。

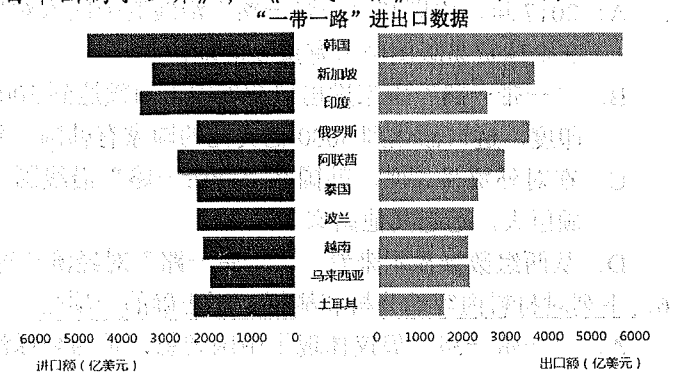
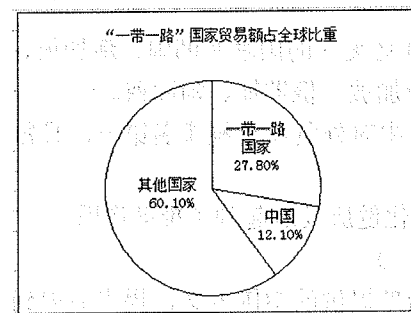
材料一:

2013 年 9 月和 10 月, 习近平主席先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的重大倡议。近 6 年来, 这一重大倡议全球瞩目、应者云集。2013 年至 2018 年, 中国与沿线国家货物贸易进出口总额超过 6 万亿美元, 中国企业对沿线国家直接投资超过 900 亿美元, 在沿线国家完成对外承包工程营业额超过 4000 亿美元。实践充分表明, 共建“一带一路”不仅是经济合作, 而且为推进经济全球化健康发展开辟了重要途径, 为全球治理体系变革提供了中国方案, 成为推动构建人类命运共同体的重要实践平台。

共建“一带一路”倡议源自中国, 更属于世界; 根植于历史, 更面向未来; 重点面向亚欧非大陆, 更向所有伙伴开放。共建“一带一路”倡议以共商共建共享为原则, 已经从理念转化为行动, 从愿景转化为现实, 成为开放包容的平台、各方共同打造的全球公共产品。共建“一带一路”倡议顺应历史大潮, 所体现的价值观和发展观符合全球构建人类命运共同体的内在要求, 也符合沿线国家人民渴望共享发展机遇、创造美好生活的强烈愿望和热切期待。

(摘编自《一带一路倡议源自中国属于世界》, 《人民日报》2019 年 4 月 23 日)

材料二:



(摘编自《2017 年“一带一路”国家对外贸易数据分析》, 中商情报网 2018 年 5 月 16 日)

材料三:

在被赋予全新时代内涵的“一带一路”上, 中国与沿线国家建立起稳定合作关系。诸多合作项目已经充分证明, “一带一路”使广大发展中国家的基础设施建设水平得到巨大提升, 从而推动经济发展, 创造大量的就业机会, 造福当地民众。“一带一路”建设使发展中国家得到了符合自身利益的发展机会, 给发达国家带来了更为庞大的世界市场、难得的发展机遇。这种美美与共的局面, 显示出中国方案的动人之处。

“一带一路”是开放的合作平台, “人类命运共同体”是开放的思想体系。人类文明应该实现多样性发展, 经济全球化健康发展应该有更宽广的道路。为世界发展提供中国方案、中国智慧, 是自信的中国在新时代的应尽职责。打开大门, 创造机会, 促进全球经济一体化和可持续增长, 是复兴的中国今天的必然选择。自觉承担起一个发展中大国的历史使命, 是负责任的中国今天应有的贡献。

(《“一带一路”, 绘就世界和平发展的绚丽工笔画》, 《光明日报》2019 年 4 月 25 日)

材料四:

随着“一带一路”建设的全面展开, 我们将迎来更多的发展契机。“一带一路”给我们国家、民族和个人提供了前所未有的发展机会, 中国历史上从来没有出现过这样好的机会。就拿我们一直认为的盛唐开放宏大的气象来说, 实际上用今天眼光看, 它只是单方面的, 可以说是“开而不放、传而不播”, 也就是说它单方面的容许外国人进来, 但是不鼓励自己人出去, 这就是开而不放; 人家来学, 它是会传授的, 但是不主动, 从来没有主动

到外面去传播，所以是传而不播，具有很大的局限性。而我们今天是全方位的开放和传播，引进来和走出去并重。

(摘编自葛剑雄《全球视野下，“一带一路”倡议究竟给个人带来什么影响?》，人民论坛网 2018年1月30日)

4. 下列对材料的理解，不正确的一项是 ( )
- A. “一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称，是构建人类命运共同体的重要实践平台。
- B. 共建“一带一路”倡议源自中国，属于世界，顺应了经济全球化健康发展的趋势，提出了全球治理体系变革的方案。
- C. “一带一路”、“人类命运共同体”作为开放的合作平台与思想体系，共同促进实现多样性发展进程。
- D. “一带一路”方案的动人之处在于为沿线广大发展中国家的基础设施建设水平带来巨大提升，从而形成美美与共的局面。
5. 结合材料二的数据分析不恰当的一项是 ( )
- A. 2017年，中国和“一带一路”沿线其他国家对外贸易总额占全球比重将近4成，在全球贸易版图中占有重要的地位。
- B. “一带一路”国家进出口数据中出口额达到3000亿美元的国家有韩国、新加坡、印度，进口额达到3000亿美元的国家有韩国、新加坡、俄罗斯、阿联酋。
- C. 在对外贸易方面，韩国在“一带一路”沿线国家中对外贸易总额排名第一，且数额巨大，远超其他国家。
- D. 从两组数据显示来看，“一带一路”对经济全球化健康发展起到了推动作用。
6. 下列对材料内容的分析和概括，不正确的一项是 ( )
- A. “一带一路”倡议体现了中国智慧，是为全球治理提供的中国方案，提出后得到沿线国家的积极响应，近六年来更是取得了不俗的成绩。
- B. “一带一路”致力于经济合作，是全球一体化和可持续发展的必然要求，是复兴的中国当下发展的必然选择。
- C. “一带一路”虽然是面向亚欧非发展中国家开放，但也能给发达国家带来更为庞大的世界市场和难得的发展机遇。
- D. “一带一路”是一种全方位的积极主动的开放与传播，其开放度是中国历史上最大的，给我们国家、民族和个人提供前所未有的发展契机。

三、(15分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成7-11题。

赵大讷<sup>①</sup>，字敬叔。县人周恭肃王元俨<sup>②</sup>之十世孙也。起家译曹掾，调泉州录事。大盗起，宁都泉之无赖男子啸众应之，遂谋来攻城。大讷作栅以御其冲，盗为引去。迁兴化录事，转龙溪尹。俗尚鬼，垒石作祠，以奉紫衣神，黠民将为奸利，必牲犬以祭。大讷投神江中，移石以修孔子庙。庭县多山畲洞獠，官稍侵之，辄弄兵暴掠，至烦。大将出屯，经年不解，大讷调御得其术，服从如良民。邑大姓怙势杀人，郡守受其财出之。大讷抱案诣府，历指其奸。守怒，阴中以他罪，大讷略无所惧。俄迁永嘉，永嘉计口赋盐，民以为病，大讷建请令富商转售之瑞安。猾吏伪为官书，诬平民盗贩，民自杀者三人。府下大讷讯之，大讷徙之临汀。州城枕大江，水暴，岸善崩。大讷列植巨木，先以其芒杀浪势，然

后实土，以石甃之，岸凡数千尺得不坏。除温台等处海运千户遭母丧改知永新州州民素豪势出守吏上闻大讷至皆畏服不敢吐气。乡饮酒之礼久废，大讷讲而行之，宾主就位，献酬有节，揖拜有容，观者叹悦。在官二年，告老解印绶而归，时至正八年夏六月也。大讷性刚直，不憚大吏，屡典剧县，皆有能声，卒胥无敢出乡，宿猾元豪亦相告远遁，数平反冤狱，民为立生祠。或以事如远乡，父老携子弟聚观曰：“此赵侯也！”其为人爱慕如此。大讷同时，有金德润君泽者，亦县人，由湖南廉访司掾，历官至嘉兴推官，亦以政事称其果毅有为，议者谓不如大讷云。

赞曰：丈夫之以功名自见者，岂必藉祖父之势哉？藉祖父之势而成者，世岂无之？终不足谓之丈夫，必也。奋自布衣，卓然有立，小或作州牧，大或闻国政，使德泽简在人心，声闻流于后世，然后始无愧于斯名，善矣哉！

(选自【明】宋濂《浦阳人物记》)

【注】①赵大讷，元朝人。②周恭肃王元俨，指宋太宗赵匡义的第八子赵元俨，封周王，溢恭肃。

7. 文中加点实词，解释错误的一项是 ( )
- A. 盗为引去 引：拉，牵引 B. 辄弄兵暴掠，至烦 烦：频繁
- C. 民以为病 病：困顿不堪 D. 或以事如远乡 如：去，往
8. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是 ( )
- A. 大讷作栅以御其冲 不赂者以赂者丧
- B. 盗为引去 请以赵十五城为秦王寿
- C. 告老解印绶而归 青，取之于蓝，而青于蓝
- D. 丈夫之以功名自见者 凌万顷之茫然
9. 下列对文中画波浪线部分的断句正确的一项是 ( )
- A. 除温台等处/海运千户/遭母丧/改知永新州/州民素豪势/出守吏/上闻大讷至/皆畏服不敢吐气
- B. 除温台等处海运千户/遭母丧/改知永新州/州民素豪/势出守吏上/闻大讷至皆畏服不敢吐气
- C. 除温台等处海运千户/遭母丧/改知永新州/州民素豪/势出守吏/上闻大讷至/皆畏服不敢吐气
- D. 除温台等处/海运千户/遭母丧/改知永新州/州民素豪势/出守吏/上闻大讷至/皆畏服不敢吐气
10. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是 ( )
- A. 古代表示官职变动的词语有很多，其中“除”，是任命的意思。“调”，是调动官职。“迁”是调动官职，一般指升职，也指贬官。
- B. 揖拜是我国传统礼仪，分揖与拜两类。揖即拱手礼，多用于平辈、陌生人之间；拜即跪拜礼，常用于对君主、上级、长辈。
- C. 立生祠是古代一种民俗，即老百姓自发的为活人修建祠堂并加以奉祀。其对象都是深得民心的官员。
- D. 篇末“赞曰”中的赞是纪传体史书中篇末的评论性文字，是对文中人物的总结性的评价，不一定都表示赞美。

为，即便是许多人终身未出家门，或未远出家门，但在他们内心深处，他们仍然有无家可归的感觉，他们也在漫无尽头的路上。四野茫茫，八面空空，眼前与心中，只剩下一条通往前方的路。

人们早已发现，人生实质上是一场苦旅。坐在这辆车里的人们，将在这样一辆拥挤不堪的车里，开始他们的旅途。我们可以想像：车吼叫着，在坑洼不平的路面上颠簸，把一车人摇得东歪西倒，使人一路受着皮肉之苦。那位男子手托下巴，望着车窗外，他的眼睛里流露出一一个将要开始艰难旅程的人所有的惶惑与茫然。钱钟书先生的《围城》中也出现过这种拥挤的汽车。丰子恺先生有篇散文，也是专写这种老掉牙的汽车的。他的那辆汽车在荒郊野外的半路上抛锚了，并且总是不能修好。他把旅途的不安、无奈与焦躁不宁、索然无味细细地写了出来：真是一番苦旅。当然，在这天底下，在同一时间里，有许多人也许是坐在豪华的游艇上、舒适的飞机或火车上进行他们的旅行的。他们的心情就一定要比在这种沙丁鱼罐头一样的车中的人们要好些吗？如果我们把这种具象化的旅行，抽象化为人生的旅途，我们不分彼此，都是苦旅者。

人的悲剧性实质，还不完全在于总想到达目的地却总不能到达目的地，而在于走向前方、到处流浪时，又时时刻刻地惦念着正在远去和久已不见的家、家园和家乡。就如同一首歌唱到的那样：回家的心思，总在心头。中国古代诗歌，有许多篇幅是交给思乡之情的：“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”（崔颢）“近乡情更怯，不敢问来人。”（宋之问）“还顾望旧乡，长路漫浩浩。”（《古诗十九首》）“家在梦中何日到，春来江上几人还？”（卢纶）“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。”（李益）“未老莫还乡，还乡须断肠。”（韦庄）……悲剧的不可避免在于：人无法还家；更在于：即便是还了家，依然还在无家的感觉之中。那位崔颢，本可以凑足盘缠回家一趟，用不着那样伤感。然而，他深深地知道，他在心中想念的那个家，只是由家的温馨与安宁养育起来的一种抽象的感觉罢了。那个可遮风避雨的实在的家，并不能从心灵深处抹去他无家可归的感觉。他只能望着江上烟波，在心中体味一派苍凉。

这坐在车上的人们，前方到底是家还是无边的旷野呢？

16、下面对文章的分析鉴赏，不正确的两项是（ ）（4分）

- A. 面对一群“在路上”的旅人，作者不写他们归家或远行，却宕开一笔，写他们“离家的欲望”，探讨人类心灵生活，视角独特，立意新颖。
- B. 作者让离乡的漂泊欲念和归家的故乡意识深刻交糅成一个永远的人生悖论，这体现了作者对人类最深广的悲悯情怀。
- C. 第一段“他们正在路上”是作者对人生认识的形象化表述，因为他认为人生就是一次从生到死的旅行，谁都摆脱不了死亡的宿命。
- D. 介绍丰子恺先生写旅途的散文，引用古代诗歌中思乡名句，都表现了“人在路上”的艰辛和感伤，说明人生从某种抽象意义上说就是一场苦旅。
- E. 开篇和结尾都用问句，或引出下文，或引发思考，但都表现了作者对旅人劳苦的关怀和同情，对人类精神渴望归依却又无所归依的理解与感叹。

17、结合文本，概括“前方”一词的含义？（2分）第二段说“人有克制不住的离家的欲望”，请分析其离家的原因？（3分）

18、“一辆破旧的汽车”在文章多次出现，在文章中起了怎样的作用？（4分）

19、从全文看，为什么说“人生实质上是一场苦旅”？（6分）

六、（13分）

20、（3分）下面是某班学生在“语言得体”复习过程中搜集到的部分资料，请概括几则材料不得体的原因并任选其中两则加以修改。

①敬请广大文艺爱好者不吝赐教，对大家的拙作，我们将聘请知名作家评选，择优发表。（征稿启事）

②3月18日上午8点将在文化馆举行新书签售活动，特邀您和夫人光临，届时将惠赠新书一本。（邀请函）

③兹介绍我校计算机科学与技术系张明同学前往你公司参加社会实践活动，请予以接洽为荷。（介绍信）

④三年前，我来到这里，怀揣梦想；今天，作为恩师的高足，即将腾飞。（发言稿）

21、请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过45字。（4分）

5月27日，2020珠峰高程测量登山队向珠峰峰顶挺进。当日2时10分许，测量登山队8名队员次落、袁复栋、李富庆、普布顿珠、次仁多吉、次仁平措、次仁罗布、洛桑顿珠陆续从海拔8300米的突击营地出发，向着世界海拔最高的珠峰峰顶挺进。当日11点整登顶成功。此次登顶队员将GNSS（全球导航卫星系统）接收机、雪深雷达、气象测量和测量觇标等仪器带至珠峰顶峰进行测绘。作为世界第一高峰，珠穆朗玛峰（简称“珠峰”）“高”了，还是“矮”了？测绘结果揭晓了“世界高度”新答案。

22、某校读书会组织“名著导读”系列活动，请你从孔子、诸葛亮、曹操、林黛玉、贾宝玉这几个人物形象中任选其一，结合原著选取相关情节，为“名著导读之人物”活动的发言者写一段文字，解说该人物的性格特征。120字以内。（6分）

七、（60分）

23、阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

近年来，《中国诗词大会》《汉字风云会》《汉字书写大赛》等传统文化类节目以其精良的制作，精深的内涵，创新的形式，展现出中华文化的独特魅力，满足了人们日益增长的文化需要，激发了中国人的文化自信，增强了文化凝聚力和文化向心力，以自信和包容迎接多元文化的新时代。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。

——习近平

阅读以上材料后，你有怎样联想与思考，请据此写一篇文章。

要求：自选角度，自拟标题，自定文体（诗歌除外）；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

11. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ( )
- A. 赵大讷在要冲之处设置栅垒, 抵御攻城的盗匪, 令其知难而退; 修孔庙, 兴教化, 调御有术, 使蛮獠顺服。
- B. 不论是面对收受贿赂、包庇大姓豪族的郡守大员, 还是诬陷平民, 使平民自杀的胥吏, 赵大讷都严格执法。
- C. 赵大讷多次治理政务繁重的县域, 又多次平反冤假错案, 百姓爱慕他, 在他活着的时候就为他建立了祠堂。
- D. 赵大讷虽然是凭借祖辈父辈的势力进入仕途, 但在此以后, 奋发作为, 广布德泽, 卓然有立, 终于成就美名。

第 II 卷 (117 分)

四、(25 分)

12. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(7 分)
- (1) 邑大姓怙势杀人, 郡守受其财出之。(2 分)
- (2) 猾吏伪为官书, 诬平民盗贩, 民自杀者三人。(3 分)
- (3) 然后始无愧于斯名, 善矣哉!(2 分)

13. 概括本文是怎样表现赵大讷这一人物形象的?(3 分)

14. 阅读下面这首宋词, 按要求作答(9 分)

满庭芳·夏日溧水<sup>①</sup>无想山作  
(宋) 周邦彦

风老莺雏, 雨肥梅子, 午阴嘉树清圆。地卑山近, 衣润费炉烟。人静乌鸢自乐, 小桥外、新绿溅溅。凭栏久, 黄芦苦竹, 疑泛九江船。

年年, 如社燕<sup>②</sup>, 飘流瀚海<sup>③</sup>, 来寄修椽。且莫思身外, 长近尊前。憔悴江南倦客, 不堪听急管繁弦。歌筵畔, 先安簟枕, 容我醉时眠。

【注】①溧水: 今江苏省县名, 周邦彦贬任溧水县令, 本篇为此间所作。②社燕: 于春社时飞来, 秋社时归去。③瀚海: 大海, 这里泛指遥远、荒僻的地方。

- (1) 下列对这首词的理解与鉴赏不正确的一项是 ( ) (2 分)
- A. 上片开篇三句写初夏景物, 体物极为细微, “清圆”二字绘出绿树亭亭如盖的景象。
- B. “新绿溅溅”从视觉和听觉两个方面入手, 既描绘了溪水映衬碧树的绿意, 又仿佛能够听到流水声的悦耳潺潺。
- C. 下片开头, 以社燕自比, 写出词人频年漂流宦海, 暂在此处寄身的孤寂凄凉。
- D. “歌筵畔”一句写出词人希望在歌舞和美酒中暂时入眠, 体现他放达乐观、不畏愁苦的情绪。

- (2) 请赏析“风老莺雏, 雨肥梅子”两句中最传神的两个字。(4 分)

- (3) 结合诗句, 从景与情的角度分析词的上阕。(3 分)

15. 按序号在对应的横线上补写空缺部分。(6 分)

- (1) 携来百侣曾游, \_\_\_\_\_。(《沁园春·长沙》毛泽东)
- (2) \_\_\_\_\_, 乾坤日夜浮。(《登岳阳楼》杜甫)
- (3) 会桃花之芳园, \_\_\_\_\_。(《春夜宴从弟桃花园序》李白)
- (4) 诗词与酒结缘, 似乎已成为中国古典文学的一个传统, 如苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“\_\_\_\_\_”一句, 借酒抒怀。
- (5) 不吸取经验教训让人痛惜, 正如《阿房宫赋》中所说: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

五、(19 分)

阅读下面的文章, 完成 16-19 题。

前方 曹文轩

一辆破旧的汽车临时停在路旁, 它不知来自何方? 它积了一身厚厚的尘埃。一车人, 神情憔悴而漠然地望着前方。他们去哪儿? 归家还是远行? 然而不管是归家还是远行, 都基于同一事实: 他们正在路上。归家, 说明他们在此之前, 曾有离家之举。而远行, 则是离家而去。

人有克制不住的离家的欲望。当人类还未有家的意识与家的形式之前, 祖先们是在几乎无休止的迁徙中生活的。今天, 我们在电视上, 总是看见美洲荒原或者非洲荒原上的动物大迁徙的宏大场面: 它们不停地奔跑, 翻过一道道山, 穿过一片片戈壁滩, 游过一条条河流, 其间, 不时遭到猛兽的袭击与追捕, 或摔死于山崖、淹死于激流。然而, 任何阻拦与艰险, 也不能阻挡这声势浩大、撼动人心的迁徙。前方在召唤它们, 它们只有奋蹄挺进。其实, 人类的祖先也在这迁徙中度过了漫长的光阴。

后来, 人类有了家。然而, 先前的习性与欲望依然没有寂灭。人还得离家, 甚至是远行。

外面有一个广大无边的世界。这个世界充满艰辛, 充满危险, 然而又丰富多彩, 富有刺激性。外面的世界能够开阔视野, 能够壮大和发展自己。它总在诱惑着人走出家门。人会在闯荡世界之中获得生命的快感和满足按捺不住的虚荣心。因此, 人的内心总在呐喊: 走啊走!

离家也许是出自无奈。家容不得他了, 或是他容不得家了。他的心或身一起受着家的压迫。他必须走, 远走高飞。因此, 人类自有历史, 便留下了无数逃离家园, 结伴上路, 一路风尘, 一路劳顿, 一路憔悴的故事。

人的眼中、心里, 总有一个前方。前方的情景并不明确, 朦胧如雾中之月, 闪烁如水中之影。这种不确定性, 反而助长了人们对前方的幻想。前方使他们兴奋, 使他们行动, 使他们陷入如痴如醉的状态。他们仿佛从苍茫的前方, 听到了呼唤他们前往的钟声和激动人心的鼓乐。他们不知疲倦地走着。

因此, 这世界上就有了路。为了快速地走向前方和能走向更远的地方, 就有了船, 有了马车, 有了我们眼前这辆破旧而简陋的汽车。

路连接着家与前方。人们借着路, 向前流浪。自古以来, 人类就喜欢流浪。当然也可以说, 人类不得不流浪。流浪不仅是出于天性, 也出于命运。是命运把人抛到了路上。因

和平区 2019-2020 学年度第二学期高三年级第三次质量调查  
语文学科试卷参考答案

一、(9分,每小题3分)

1、D A 熨 yùn-yù B 缥缈 C 徜徉: 自由自在地行走

2、B 例句与 B 项都为引用

3、A B 花间词派 C 南朝的《孔雀东南飞》和北朝的《木兰诗》 D 多用于记叙和抒情

二、(9分,每小题3分)

4、D 美美与共的局面是发展中国家和发达国家都得到发展。

5、B 进口额、出口额国家对调。

6、C “虽然是面向亚欧非发展中国家开放”错,应为“重点面向亚欧非大陆,也向所有伙伴开放”。

三、(15分,每小题3分)

7、A 引: 撤退

8、D 定语后置的标志 A 来/因为 B 因为/给 承接/转折

9、B

10、C 下级官员也能出于阿谀奉承的目的为上级官员立祠。所以其对象不一定是深得民心的官员

11、D “凭借祖辈父辈的势力进入仕途”,原文是“县人周恭肃王元俨之十世孙也。起家译曹掾”,他进入仕途跟他的祖父辈,没有关系。

四、(25分)

12、(7分)(1)(2分)当地有大姓豪族仗势杀人,郡守接受了豪族的钱财把凶手放走。(怙,倚仗 1分;出,使.....出去 1分)

(2)(3分)狡猾的胥吏假造了公文,诬陷平民偷偷地私自贩卖食盐,有三个因此自杀的百姓。(伪为,假造 1分;盗,私自,偷偷地 1分;自杀者民,定语后置句 1分)

(3)(2分)这样以后才能无愧于大丈夫这一称号,达到最好的人生境界啊!(然后,这样以后 1分;善,好的 1分)

13、(3分)通过典型事例,正面描写(1分)。侧面描写:其他人物烘托(1分),精当评论(1分)。

参考译文:

赵大讷,字敬叔。是浦阳县的周恭肃王赵元俨的第十代传人。起初进入仕途就做了译曹掾,后调任泉州录事。大盗兴起,宁都泉游手好闲的男子啸聚在一起,招呼众人响应盗贼,于是他们谋划来攻打泉州。赵大讷在要冲之地修建栅垒来防御他们,盗贼因此撤退离开。后来,他迁任兴化录事,转任龙溪尹。龙溪的风俗崇尚鬼神,当地有人堆砌石块建造神祠,来供奉紫衣神,狡猾的人想要通过这件事谋取非



法利益，一定要用牲畜和狗做祭品。赵大讷把神像扔到江中，把建造神祠用的石头搬走，用来修建了孔子庙。下属的庭县有很多住在山间的蛮族，官府稍微冒犯他们，他们就拿起兵器暴动抢掠，非常频繁。朝廷虽然派出大将带兵镇守，但多年未能解决这一难题，赵大讷运用当地人能接受的合理方法对他们进行教化引导，他们像忠厚的百姓一样服从赵大讷的管理。当地有大姓豪族仗势杀人，郡守接受了豪族的钱财把凶手放走。赵大讷抱着案卷到州府，逐一指明其中的非法之处。郡守大怒，暗地里用其他罪名中伤他，赵大讷一点都不畏惧。他不久后迁任永嘉，永嘉按照人口来收盐税，老百姓因此困顿不堪，赵大讷请求富商将食盐转卖到瑞安。狡猾的胥吏假造了公文，诬陷平民偷偷地私自贩卖食盐，有三个因此自杀的百姓。郡府下令大讷审查这件事，赵大讷把造假的胥吏流配到临汀。永嘉州城临靠大江，江水一旦暴涨，江岸就容易崩塌。赵大讷把巨大的木桩排列着栽在江岸，先用柴草扼住水浪，然后再填充上泥土，用石块砌上，江岸共有几千尺得以不被损坏。后他又担任温州、台州等地的海运千户，遭逢母亲去世，改任永新州，州民向来豪横，气焰盖过了守吏，但听闻赵大讷到来都畏惧驯服不敢大声喘气。乡饮酒之礼长期以来废止了，赵大讷讲授并推行它，宾主就位，饮酒时主客互敬，合乎礼节，一揖一拜，仪表端庄，观看的人都感叹悦服。在职二年，辞官回家，时间是至正八年的六月。大讷秉性刚直，不畏惧大吏，屡次管理政务繁重的县邑，皆获得了能干的声誉，吏卒无没有敢到乡间为非作歹的，一贯奸猾的人和大的豪强相约远逃，他多次平反冤案，百姓为他设立生祠。有时候他因为某些事务到偏远的地方去，当地父老携带子弟聚在一起观看说：“这就是赵侯啊！”他被人爱慕到这样的程度。和赵大讷同一时代，有个叫金德润的人，也是我们浦阳县人，从湖南廉访司掾，一直做官做到嘉兴推官，也凭借处理政事被人称赞为果敢坚毅，能干有为，然而评论的人认为他还是比不上赵大讷。

赞曰：大丈夫应当凭借功名让自己扬名于世，难道一定要靠祖辈父辈的权势吗？借助祖辈父辈的权势而获得一点成就的人，世间怎么会没有？但是最终不足以被称赞为大丈夫，这是一定的。一个人能从平民的位置上奋而起，最终超然独立，取得高明杰出的成就，官小的可能做到一州之牧守，官大的或许能参闻国家大政，使自己的恩德被人们记在心里，名声流传到后世，这样以后才能无愧于大丈夫这一称号，达到最好的人生境界啊！

14、(1) (2分) D “体现他放达乐观”理解错误，“歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠”表现的是诗人的失落，有着摆脱不了的愁苦。

(2) (4分) 老：使成长(1分)，写出雏鸟在风雨中羽毛渐丰，历练成长的过程(1分)；肥：肥大厚实(1分)，写出了梅子受到雨水滋润，圆润饱满的形态(1分)。

(3) (3分) 以乐景写哀情(反衬)(1分)用雨肥梅子、嘉树清圆、新绿渐渐等意

象，描绘了恬静清新的初夏风光，反衬词人沦落天涯、被贬谪的孤寂凄凉。（2分）

15、（6分）1、忆往昔峥嵘岁月稠 2、吴楚东南坼 3、序天伦之乐事 4、一尊还酹江月

5、后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

### 五、（19分）

16、（4分）CE C曲解了作者对人生的认识 E作者在开篇的发问，没有表现对人类精神渴望归依却又无所归依的理解与感叹。

17、（5分）前方：目标、追求、理想（2分）

离家原因：（1）外界诱惑（2）出自无奈（3）理想的召唤（3分，每点1分）

18、（4分）（1）内容是旅客旅行的载体，（1分）象征人类寻觅精神家园的艰辛和伤感。（1分）（2）结构上“一辆破旧的汽车”为文章线索，贯穿全文（1分），首尾呼应。（1分）

19、（6分）（1）人有克制不住的离家的欲望，一生总在漂泊、流浪，但人又摆脱不了浓浓的乡愁，少不了对故土，对家园的思念，这永久的矛盾注定人生永恒的痛苦。（3分）（2）人一生总在追寻物质家庭之外的心灵归宿、精神家园，但它们往往是不确定的，难以企及的，很多人终其一生精神无所归依，所以人生只能是一场苦旅。（3分）

### 六、（13分）

20、（3分）原因：谦敬不得当。（1分）

修改（2分）：①拙作改为大作 ②惠赠改为敬赠 ③你公司改为贵公司 ④高足改为弟子

21、（4分）5月27日11时（1分），2020珠峰高程测量登山队（1分）登顶珠峰成功（1分），测绘揭晓“世界高度”新答案（1分）。

22、（6分）人物性格概括得当（2分）情节事例得当（4分）

### 七、（60分）略